



Le baptême de Clovis par St Remi peint  
en 1754 par A.F. Saint-Aubert.

AVESNES-LEZ AUBERT

HISTOIRE

D'UN

TABLEAU

M. Thérèse PERTRIAUX

La France, et en particulier la ville de Reims, fêtent cette année le 1500<sup>e</sup> anniversaire du baptême de Clovis par l'évêque Rémi. Le musée des Beaux Arts de la ville de Reims a rassemblé une collection exceptionnelle de tapisseries et de tableaux représentant cet événement en particulier.

L'église d'Avesnes-lez-Aubert possède un tableau réalisé en 1754 par le peintre cambrésien St-Aubert, représentant le baptême de Clovis, que la ville de Reims souhaitait exposer dans son musée pour une œuvre commémorative.

Le tableau, qui nécessitait pour cela une remise à neuf sérieuse.... C'est ce qui a été réalisé par des artisans locaux, à la demande de la municipalité et du Comité Paroissial, sous le contrôle des Beaux Arts.

C'est ce tableau rénové qui est exposé à Reims et que les Avesnois ont pu admirer dans un cadre exceptionnel lors d'un voyage organisé par l'association Arts et Culture, la municipalité ayant mis gracieusement un car à la disposition des voyageurs.

A la fin des festivités, le tableau reprendra sa place près de l'autel St-Rémi, dans l'église paroissiale. Nous publions ci-dessous un article de M. Ernest Campinaire qui nous donne des précisions sur le tableau et sur le peintre qui l'a réalisé. A noter aussi la précision sur la Ste Ampoule.

« Ce tableau représente le **baptême de Clovis** par St-Rémi. Il est curieux de constater que Clovis est revêtu d'un manteau de cour de Louis XV. A cette époque, certains peintres prenaient beaucoup de liberté avec l'histoire, et ici, il a sûrement été influencé par la royauté d'alors... Le tableau est en effet daté de 1754.

Louis XV était âgé de 39 ans et au sommet de sa popularité. Il est signé : St-Aubert.

Ce peintre cambrésien, Antoine-François St-Aubert (1715-1788) était le fils du jardinier de l'archevêché. L'archevêque, Mgr St-Albin, ayant remarqué ses dons pour le dessin, l'envoya à ses frais à Paris.

Il fut confié à Watteau qui le forma. Sa carrière ne connut pas l'essor espéré, par suite d'un exil en Angleterre. A sa rentrée en France, il fonda en 1782 une école de dessin.

Pour la petite histoire, signalons que Mgr St-Albin était le fils du duc d'Orléans.

En ce qui concerne St-Rémi, il fut le premier possesseur de la **Ste Ampoule contenant le Saint Chrême** et utilisé pour le sacre des rois, de Clovis à Louis XVI... En 1793, le conventionnel Philippe Ruhl la brisa sur une place de Reims. »

Avec l'autorisation de Mme Campinaire.